

LA ACTIVIDAD FORMATIVA DEL COLEGIO **LITTERATOR EN LA ETAPA DE INFANTIL**

1.- TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DESTINADOS AL LENGUAJE Y LA LECTOESCRITURA

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE - 3 AÑOS

El lenguaje no es sólo una forma de comunicación sino de interacción y descubrimiento del mundo y de uno mismo. De ahí que debemos prestar especial atención a su desarrollo, especialmente en edades tempranas, con el fin de detectar posibles alteraciones del mismo o simplemente reforzar su evolución.

Partimos del lenguaje como comunicación y del juego como estrategia de intervención y elemento motivador.

Desde una metodología que siga los principios fundamentales del aprendizaje significativo, estableciendo relaciones entre lo nuevo y lo ya aprendido, planteamos actividades que trabajen tanto la forma como el uso y contenido del lenguaje

Al comienzo del ejercicio, éste se llevará a cabo con toda la clase, a modo de imitación-explicación colectiva, que sirva a los niños para familiarizarse con la actividad. Se dispondrá a los niños sentados sobre el suelo y en forma de círculo, para así favorecer la comunicación y propiciar dinámicas activas y participativas por parte de todos.

Pero después, es necesario en algunas de las actividades un trabajo más detallado y específico en pequeños grupos, que permita observar las dificultades individuales e introducir las modificaciones o correcciones adecuadas a las necesidades de cada niño.

Se ha optado por una metodología en la que el alumnado se implique en su propio proceso de aprendizaje, basado en el juego y que genere una actitud positiva hacia el lenguaje. Se ha tenido en cuenta los contenidos educativos que se distribuyen en las correspondientes áreas relacionadas con los diferentes ámbitos del conocimiento.

TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD - 3 AÑOS

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos.

En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos.

También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base son los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras...

En el centro, consideramos necesario que nuestros alumnos adquieran las habilidades necesarias para que lleguen a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

CUENTACUENTOS – 4 Y 5 AÑOS

Desde el Centro, creemos que los cuentos no deberían faltar en la infancia de ningún niño, ellos son portadores de la fantasía, de los recuerdos, de la historia y la cultura... Deben ser alimento cotidiano para el cerebro del niño.

Con las estrategias para este aprendizaje lo que buscamos es fomentar la lectura.

El Colegio da gran importancia a la necesidad de que desde la etapa infantil, los niños comiencen a escuchar cuentos y a saber interpretarlos, ya que tienen grandes beneficios para un posterior desarrollo.

- * Son un elemento importante de cara a obtener un buen desarrollo del lenguaje.
- * Mucha de la competencia lingüística que el niño adquiere, es a través de la escucha, por lo que hay que reforzarla.

Debido a estas cualidades, trabajamos desde etapas primarias a trabajar el área de Cuentacuentos aportando verdaderos beneficios y dando origen a la aparición de una motivación complementaria.

Con esta Actividad Formativa, colaboramos de manera conjunta con las maestras de sus hijos y de esta forma reforzamos el área de lecto-escritura, de una forma lúdica y muy divertida para los alumnos, con disfraces, visitas a la Biblioteca del Centro...

2.- TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DESTINADOS AL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EDADES TEMPORANAS

ENGLISH & FUN - 3, 4 y 5 AÑOS

Con objetivos tan atractivos como comprender órdenes y mensajes orales sencillos, escuchar y comprender historias y canciones, identificar y/o reproducir vocabulario, desarrollar el conocimiento sociocultural de la lengua inglesa y sobre todo, disfrutar del aprendizaje de la lengua inglesa, la formativa de la etapa de infantil ha sido concebida como un taller en donde los alumnos disfruten de su primera toma de contacto con el inglés a la vez que inician su andadura en una lengua extranjera.

La plasticidad de los aprendizajes en la etapa de Educación Infantil facilita la introducción de la lengua extranjera, ésta contribuye al desarrollo integral de los alumnos y conduce a una reflexión sobre la metodología utilizada en el aprendizaje de la misma.

Aprovechando los conocimientos de los alumnos sobre su lengua materna, la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa partirá de la creación de un clima afectivo y motivador donde se llevará a cabo un aprendizaje globalizado y significativo. Creando una rutina y a través de historias, canciones, juegos y actividades variadas y de corta duración que impliquen participación, repetición, movimiento, imitación, comunicación y utilización de variados materiales, los niños aprenderán y disfrutarán de la lengua inglesa cada día. Se trabajará sobre todo el aspecto oral y la escucha activa.

Durante nuestras sesiones aprendemos, reforzamos y afianzamos este segundo idioma, disfrutando de **historias, canciones, juegos y experiencias manipulativas** divertidas; lo cual, nos permite un aprendizaje significativo y motivador para nuestros alumnos/as. Además, a lo largo del año, nuestro taller incluirá la **celebración de las festividades** más importantes en cada trimestre: Halloween, Navidad y Pascua.

En resumen, la principal finalidad es alcanzar un aprendizaje natural de la lengua, es decir, que los alumnos/as adquieran el idioma “viviéndolo”. Nuestro método toma como punto de partida la realidad que envuelve al niño/a. Trasladamos su vida al inglés: sus rutinas, sus intereses, sus vivencias, etc. Les proporcionamos una atmósfera que favorece el aprendizaje de una forma lúdica, aprendemos jugando. Todo ello, se organiza otorgando especial importancia a la oralidad, pues consideramos que el objetivo de estas clases ha de ser dotar al alumnado de las herramientas suficientes para que sea capaz de comunicarse en lengua inglesa.

3.- TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DESTINADOS AL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS ALUMNOS ASÍ COMO DE SU EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

NATACIÓN – 3, 4 Y 5 AÑOS: BAJO EL PROGRAMA <i>NADAR ES VIDA</i> DE LA FEDERACIÓN NACIONAL DE NATACIÓN
--

La formación en el medio acuático nos puede aportar, además de los propios conocimientos y experiencias de los deportes de piscina, otros elementos que tienen una importancia capital en la formación y desarrollo de nuestros alumnos/as. Esta formación transversal que viene complementada debe tenerse muy en cuenta al estar presente en el proceso de formación, y los responsables de las clases deben ser conscientes de que se imparte, por lo que el profesor, en muchas ocasiones, va a ser ejemplo de aquello que quiere mostrar. Es necesario que todo el profesorado cuide con esmero aspectos como el uso adecuado de las instalaciones, el trato no sexista de las actividades, etc.

Por otro lado, el desarrollo de las actividades acuáticas en las etapas de formación de alumnos y alumnas va a ofrecer, gracias a las peculiares características del medio acuático, unas condiciones muy favorables para entrar de lleno en aspectos como superación, cooperación, motivación, etc.

En el planteamiento educativo de las actividades acuáticas los estilos deportivos son importantes, pero no exclusivos, pues forman parte de un todo que prepara a alumnos y alumnas para otras cosas y facilita el aprendizaje en otras facetas, un aprendizaje que, podríamos decir, es más amplio. Un trabajo que intenta fomentar la creatividad, la exploración, el conocimiento de su propio cuerpo, el desarrollo armónico de su cuerpo o el fomento de la inteligencia, la comprensión y la reflexión.

Por ello, los objetivos que nos planteamos en esta etapa y por este orden son:

- Meterse en el vaso pequeño sin ayuda.
- Meterse en el vaso grande con ayuda del monitor.
- Jugar y relacionarse en el agua con las actividades propuestas.
- Utilizar el material en los distintos ejercicios.
- Coordinar movimientos de brazos y piernas con ayuda de material en el vaso grande.
- Desplazarse en el vaso grande con ayuda del material.
- Ser capaz de zambullirse en el vaso grande.
- Participar activamente en las actividades propuestas en el agua.
- Utilizar correctamente el material para cada ejercicio.

- Coordinar movimientos de brazos y piernas en el vaso grande, con ayuda de material.
- Sumergirse para coger un objeto situado en el suelo del vaso grande.
- Realizar 12,5 metros nadando sin material en el vaso grande.

RITMO Y MOVIMIENTO - 4 AÑOS

La psicomotricidad pretende desarrollar, a partir del cuerpo y del movimiento, las posibilidades motrices, expresivas y creativas de los niños y de las niñas. Por medio de ella, se favorece la comunicación, el conocimiento y la creatividad. Además, potencia el diálogo del niño consigo mismo, ayudándole a conseguir determinados aprendizajes escolares.

A lo largo del curso, los niños dominarán la motricidad global en cuanto a coordinación y equilibrio. Progresarán considerablemente en sus habilidades motoras gruesas.

Por medio de la psicomotricidad se pretende que los niños adquieran el conocimiento del propio cuerpo, el dominio del equilibrio, el control y la eficacia de las coordinaciones globales y segmentarias, la coordinación visomotora, el inicio de la lateralidad de funciones, el control de la inhibición voluntaria y de la respiración, la organización del esquema corporal, la orientación espacial y una adecuada estructuración espacio-temporal.

TALLER DE TEATRO - 5 AÑOS

La dramatización es un poderoso aliado para poder conocer a nuestros alumnos, si damos a los niños y niñas la posibilidad de expresarse libremente, veremos realmente cómo perciben y ven las cosas, cómo piensan y razonan.

Para trabajar este taller de dramatización se van a unir varias características como la libre expresión, la creatividad y el juego. No debe ser impuesto y desarrollarse en un clima de libertad y confianza pero eso sí, con unas reglas elegidas por todos los alumnos de cinco años y las cuales tienen que ser respetadas.

Por dramatización se entiende, una representación imaginaria de un conflicto o problema que ocurre entre determinados personajes. En infantil estas representaciones tienen que ser lo más posible adaptadas a la realidad, ya que en estas edades lo que más nos interesa a los profes es que el niño desarrolle su capacidad de análisis de la realidad.

5.- TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DESTINADOS AL DESARROLLO DE LOS ALUMNOS EN EL CAMPO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

PIZARRA MÁGICA DIGITAL - 3 y 4 AÑOS

La incorporación de las TIC a las aulas ha supuesto una revolución en la forma de enseñar y aprender, ya que además de ser una plataforma para **favorecer la creatividad, incentivar la curiosidad e incrementar la motivación**, suponen una herramienta única para **atender a la diversidad**, pues podemos tener a un alumno/a o varios grupos de alumnos/as realizando actividades distintas y cada uno de ellos estaría aprendiendo algo diferente en ese mismo momento.

La PDI en el aula de educación infantil es un estupendo recurso que permite acercar a los niños y niñas a las tecnologías de una forma muy motivadora y accesible.

Por si esto fuera poco, la PDI facilita la adquisición de todo tipo de aprendizajes de una forma más sencilla y amena, ya que en ella los contenidos se abordan con una presentación multimedia, interactiva y creativa.

TALLER TECNOLÓGICO - 5 AÑOS

Para completar la formación en nuevas tecnologías en la etapa de infantil, y más concretamente el trabajo con el ordenador, cerramos en cinco años el taller tecnológico iniciado con las PDI centrándonos en el uso y manejo del ordenador.

Los niños tienen cada día más cercano el uso de este dispositivo, ya que ven a sus padres, profesores, etc. con estos recursos. Esto hace que se interesen por ellos poco a poco. Por eso, desde el colegio destinamos parte del tiempo a introducir al alumnado en el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías desde las primeras edades, ofreciendo una programación rica en actividades relacionadas con los ordenadores para que nuestros niños aprendan progresivamente a manejarlos y valoren, cada vez más, su utilidad en la vida.